

解读名家名画
之
《耶稣复活》



拉斐尔
《耶稣复活》
1499-1502
木板油画

巴西圣保罗
艺术博物馆







米开朗基罗
《复活的耶稣》

1519-1521
大理石雕塑

意大利罗马
神庙遗址
圣母堂



丢勒
Albrecht Dürer
《耶稣复活》
1511
木版画

美国纽约
大都会博物馆





提香

Titian

祭坛多联画

1520-22

意大利布雷西亚
圣拿撒勒和
圣塞尔索天主堂



丁托列托
Tintoretto
《耶稣复活》
1578-1581

意大利威尼斯
圣罗格大会堂
Scuola Grande
di San Rocco





鲁本斯
《耶稣复活》
1611-12

比利时
安特卫普
圣母主教
座堂



乔托 1306



安基利柯 1442



提香 1514



伦布朗 1651

Noli me tangere 不要摸我——约翰福音20:1-17

七日的第一日清早，天还黑的时候，抹大拉的马利亚来到坟墓那里，看见石头从坟墓挪开了，就跑来见西门彼得和耶稣所爱的那个门徒，对他们说：“有人把主从坟墓里挪了去，我们不知道放在哪里。”

彼得和那门徒就出来，往坟墓那里去。两个人同跑，那门徒比彼得跑得更快，先到了坟墓，低头往里看，就见细麻布还放在那里，只是没有进去。西门彼得随后也到了，进坟墓里去，就看见细麻布还放在那里，又看见耶稣的裹头巾没有和细麻布放在一处，是另在一处卷着。

马利亚却站在坟墓外面哭。。。看见耶稣站在那里，却不知道是耶稣。耶稣问她说：“妇人，为什么哭？你找谁呢？”

马利亚以为是看园的，就对他说：“先生，若是你把祂移了去，请告诉我，你把祂放在哪里，我便去取祂。”耶稣说：“马利亚。”马利亚就转过来，用希伯来话对他说：“拉波尼！”

耶稣说：“不要摸我，因我还没有升上去见我的父。你往我弟兄那里去，告诉他们，我要升上去见我的父，也是你们的父，见我的神，也是你们的神。”



卡拉瓦乔
《多疑的多玛》
1602

德国
波茨坦
无忧宫