啟示錄18:1-24 “巴比倫大城之覆滅” (啟#20)

我又聽見從天上有聲音說：「我的民哪，你們要從那城出來，免得與她一同有罪，受她所受的災殃。 因她的罪惡滔天，她的不義，神已經想起來了。」（啟18:4-5）

複習: 啟示錄17:1-18 “大淫婦受刑罰”

基本真理：每個世代的基督徒都要面對追求奢華與權勢的社會，這是上帝給我們的考驗。

屬靈原則：

* 世界的敗壞是從對權勢與奢華的貪婪開始，而遍及全地，並墮落到極致。
* 因著信仰與價值觀的不同，地上萬國將聯合與基督為敵，並招致失敗與審判
* 末後的審判將從引導萬國追求敗壞奢華之信仰與政權的大淫婦開始。

分享題：藉著本週啟示錄的研經，你對上帝的啟示與話語有何新的領悟?

本週討論題目預備 – 啟示錄18:1-24 “巴比倫大城之覆滅”

* 第一天：啟示錄18:1-8 – 巴比倫大城傾倒了
1. 根據1-2節，天使宣告了什麼信息? 本章的“巴比倫大城”和十七章的“大淫婦”有何關聯? (參啟17:18；啟14:8)

啟14:8又有第二位天使、接著說、叫萬民喝邪淫大怒之酒的巴比倫大城傾倒了、傾倒了。

啟16:19那大城裂為三段、列國的城也都倒塌了．神也想起巴比倫大城來、要把那盛自己烈怒的酒杯遞給他。

啟17:18你所看見的那女人，就是管轄地上眾王的大城。

* 1. 第1節如何描述宣告信息的天使。

『此後，我看見另有一位有大權柄的天使從天降下，地就因他的榮耀發光。』(1)

『地就因他的榮耀發光』很可能是像摩西從西奈山上下來時，臉上反射出神的榮光，『摩西手裡拿著兩塊法版下，西乃山的時候，不知道自己的面皮，因耶和華和他說話就發了光。亞倫和以色列眾人看見摩西的面皮發光，就怕挨近他。』 (出埃及記34:29-30)

* 1. “成了鬼魔的住處”，“各樣污穢可憎之雀鳥的巢穴”有何寓意?

『「巴比倫大城傾倒了！傾倒了！成了**(1)**鬼魔的住處和**(2)**各樣汙穢之靈的巢穴(牢獄) ，並**(3)**各樣汙穢可憎之雀鳥的巢穴。』(2b)

賽13:21-22，『只有曠野的走獸臥在那裡，咆哮的獸滿了房屋，鴕鳥住在那裡，野山羊在那裡跳舞。豺狼必在他宮中呼號，野狗必在他華美殿內吼叫，巴比倫受罰的時候臨近，他的日子，必不長久。』

耶50:39所以曠野的走獸和豺狼，必住在那裡，鴕鳥也住在其中，永無人煙，世世代代無人居住…51:37巴比倫必成為亂堆，為野狗的住處，令人驚駭，嗤笑，並且無人居住。

1. 根據3-7節的敘述，巴比倫大城被覆滅的理由有哪些? 為什麼『奢華』這麼嚴重?

3因為列國都被他邪淫大怒的酒傾倒了，地上的君王與他行淫，地上的客商，因他奢華太過就發了財…5因他的罪惡滔天他的不義神已經想起來了。6他怎樣待人，也要怎樣待他，按他所行的加倍的報應他，用他調酒的杯，加倍的調給他喝。7他怎樣榮耀自己，怎樣奢華，也當叫他照樣痛苦悲哀，因他心裡說：我坐了皇后的位，並不是寡婦，決不至於悲哀。

就好像『朱門酒肉臭』相對的是『路有凍死骨』；在聖經中提到的『朱紅色』往往不僅是描述人的奢華；更是指向嚴重的貧富差距。其實聖經所看重的不是一個人有多少財富；而是一個社會如何分配社會資源，以至於『多的沒有餘；少的沒有缺』。(哥林多後書 8:15)

1. 第4節，上帝對祂的子民的呼聲和警告是什麼?

『我又聽見從天上有聲音說：「我的民哪，你們要從那城出來，免得與她一同有罪，受她所受的災殃。」』(4)

巴比倫大城傾倒了，傾倒了，

成了鬼魔的住處，和各樣污穢之靈的巢穴，

並各樣污穢可憎之雀鳥的巢穴。(2)

因為列國都被他邪淫大怒的酒傾倒了，

地上的君王與他行淫，

地上的客商，因他奢華太過就發了財。(3)

回想當年的羅得和所多瑪城的審判與毀滅 (創世記19:12-13，『二人對羅得說：你這裡還有甚麼人麼，無論是女婿，是兒女，和這城中一切屬你的人，你都要將他們從這地方帶出去。我們要毀滅這地方，因為城內罪惡的聲音，在耶和華面前甚大，耶和華差我們來，要毀滅這地方。』)

1. 現今世代，信徒當如何實踐“從那城出來”? (參耶51:6; 賽48:20; 賽52:11）

耶51:6你們要從巴比倫中逃奔、各救自己的性命．不要陷在他的罪孽中、一同滅亡、因為這是耶和華報仇的時候．他必向巴比倫施行報應。

賽48:20你們要從巴比倫出來、從迦勒底人中逃脫、以歡呼的聲音傳揚說、耶和華救贖了他的僕人雅各、你們要將這事宣揚到地極。

賽52:11你們離開罷、離開罷、從巴比倫出來、不要沾不潔淨的物．要從其中出來．你們扛抬耶和華器皿的人哪、務要自潔。

*She is guilty of seduction and adultery (18: 3) as well as self-glory, luxury, and pride (18: 7) and so faces a “double portion” of judgment (18: 6). Here two other reasons for judgment are found: leading the world astray (v. 23) and murdering the saints (v. 24).*

* 第二天：啟示錄18:5-19 – 巴比倫大城的刑罰
1. 第5節中，他的不義“神已經想起來了”當如何解釋? 難道之前神是忽略或忘記他的不義?

『他的罪惡滔天』字譯是『他的罪惡已觸及天。』明顯是『巴別塔』的影子，形象。『想起來』常常是翻成『紀念』。當聖經作者說『神想起來』或是『神紀念』就表示祂要開始行動了；上帝的時候到了 – 或是審判的時間到了(當祂想到/紀念人的罪；你慘了)，或是拯救的時間到了(當祂想到/紀念祂與祂的百姓所立的約；你OK了)。

1. 第8節，上帝對巴比倫大城的刑罰將會如何臨到? 那些刑罰如何對應第7節中他的惡行和驕傲的心?

『所以在一天之內，他的災殃要一齊來到，就是死亡，悲哀，饑茺，他又要被火燒盡了，因為審判他的主神大有能力。』(8)

1. 根據9-19節，地上有哪三種人對巴比倫大城哀悼： (請填空）
	1. 與他行淫的一同奢華的君王 ；他們說“哀哉，哀哉，巴比倫大城、堅固的城啊，一時之間你的刑罰就來到了。”
	2. 藉著他發財的客商 ；他們說“哀哉，哀哉，這大城阿、素常穿著細麻，紫色，朱紅色的衣服，又用金子，寶石，和珍珠為妝飾。一時之間這麼大的富厚就歸於無有了。”
	3. 凡船主，和坐船往各處去的，並眾水手，連所有靠海為業的；他們說“哀哉，哀哉，這大城阿、凡有船在海中的，都因他的珍寶成了富足，他在一時之間就成了荒場。”
	4. 為什麼他們都“遠遠的站着”，哀悼大城的覆滅?

『因怕他的痛苦*because of the fear of her torment.* basanismo,j*, torture; torment*』因為被他所受的折磨所震撼而恐懼害怕。 (vv. 10, 15)

* 第三天：啟示錄18:8-19 – 對巴比倫大城的哀嘆
1. “地上的君王”預表什麼樣的人? 他們與巴比倫大城有什麼樣的關係? 他們如何形容這城? (vv.9-10）

9地上的君王，素來與他行淫一同奢華的，看見燒他的煙，就必為他哭泣哀號。10因怕他的痛苦，就遠遠的站著說：哀哉，哀哉，巴比倫大城，堅固的城阿，一時之間你的刑罰就來到了。

1. 請將第12-13節所列貨物，分成下面七類填入：
	1. 珍寶飾品類： 、 、寶石、珍珠
	2. 高級布料類： 、 、綢子、朱紅色料
	3. 貴重器皿類：各樣 、象牙、各樣極寶貴的 和 、鐵、漢白玉的器皿
	4. 香品類： 、荳蔻、香料、香膏、 。
	5. 食品類：酒、 、 、麥子、牛、羊
	6. 交通工具： 、 、
	7. 人工： 、 (人的魂）

==》根據14, 16節, 和巴比倫大城所買的貨物，你看到哪些不討神喜悅的因素?

14巴比倫哪，你所貪愛的果子(h` ovpw,ra sou th/j evpiqumi,aj th/j yuch/j; 你的靈魂所貪戀的果子)離開了你，你一切的珍饈美味，和華美的物件，也從你們中間毀滅，決不能再見了…16哀哉，哀哉，這大城阿，素常穿著細麻，紫色，朱紅色的衣服，又用金子，寶石，和珍珠為妝飾。

1. 所有靠海為業的，看見燒巴比倫大城的煙，有何反應? (vv.18-19）

18看見燒他的煙，就喊著說：有何城能比這大城呢。19他們又把塵土撒在頭上，哭泣悲哀，喊著說：哀哉，哀哉，這大城阿，凡有船在海中的，都因他的珍寶成了富足，他在一時之間就成了荒場。

君王，客商，水手三次的『哀哉，哀哉，巴比倫大城啊(這大城阿)… 』正是回應三次的『禍哉！』宣告。(8:13; 9:12; 11:14)

* 1. 你認為“煙”是代表或影射什麼?
* 『燒他的煙』代表火的審判。
	1. “把塵土撒在頭上”是表示什麼? (參伯2:12)

伯2:12他們遠遠的舉目觀看、認不出他來、就放聲大哭．各人撕裂外袍、把塵土向天揚起來、落在自己的頭上。

懊悔；就好像把錢全都拿去買股票，結果股市瞬間崩盤，所有的財富化為灰燼。

* 第四天：啟示錄18:20-24 – 巴比倫大城的結局
1. 根據第20節，誰為巴比倫大城的覆滅而歡喜? 為什麼? (參v.24)

天哪，眾聖徒眾使徒眾先知阿，你們都要因他歡喜，因為神已經在他身上伸了你們的冤。(20)

* 先知和聖徒並地上一切被殺之人的血，都在這城裡看見了。」(24)
1. 本章共提到“決不能再”幾次? (vv.14，21-23）天使說“巴比倫大城也必這樣猛力的被扔下去、決不能再見了”這豫表什麼? (v.21；參耶51:63-64）

耶51:63你念完了這書、就把一塊石頭拴在書上、扔在伯拉河中、64說、巴比倫因耶和華所要降與他的災禍、必如此沉下去不再興起．人民也必困乏。耶利米的話到此為止。

* 1. 根據22，23節，巴比倫城中“決不能再”看見或聽見的人或事有哪五方面?

22 彈琴、作樂、吹笛、吹號的聲音在你中間決不能再聽見。各行手藝人在你中間決不能再遇見。推磨的聲音在你中間決不能再聽見。 23 燈光在你中間決不能再照耀。新郎和新婦的聲音在你中間決不能再聽見。你的客商原來是地上的尊貴人，萬國也被你的邪術迷惑了。

* 1. 這豫表巴比倫城將會是什麼樣的光景? (vv. 2, 19）

2 他大聲喊著說：「巴比倫大城傾倒了！傾倒了！成了鬼魔的住處和各樣汙穢之靈的巢穴(牢獄) ，並各樣汙穢可憎之雀鳥的巢穴(牢獄) …19 他們又把塵土撒在頭上，哭泣悲哀，喊著說：『哀哉，哀哉，這大城啊！凡有船在海中的都因她的珍寶成了富足，她在一時之間就成了荒場！』

1. 第23，24節中，再述巴比倫大城的哪些罪行?

「23 燈光在你中間決不能再照耀。新郎和新婦的聲音在你中間決不能再聽見。你的客商原來是地上的尊貴人，萬國也被你的邪術迷惑了。 24 先知和聖徒並地上一切被殺之人的血，都在這城裡看見了。」

* 1. 萬國也被你的邪術迷惑了“你的邪術”可能是指什麼?

這裡的『邪術』原意是指『巫術』。在舊約時期的以色列和新約時期的教會中都是個嚴重的問題；『你們中間不可有人使兒女經火，也不可有占卜的，觀兆的，用法術的，行邪術的，用迷術的，交鬼的，行巫術的，過陰的。』(申18:10-11)；『情慾的事，都是顯而易見的，就如姦淫，污穢，邪蕩，拜偶像，邪術，仇恨，爭競，忌恨，惱怒，結黨，紛爭，異端…』(加5:19-20)

* 第五天：啟示錄18:1-24 – 巴比倫大城之覆滅
1. 根據本章中對巴比倫大城的描述，你認為巴比倫大城可能豫表現今世界的哪些方面? 我們現在是否可能生活在巴比倫大城中? 當如何警醒?

權力慾與財富慾隨著經濟商務的繁茂而不斷擴張膨脹，導致各樣的罪行氾濫，達到『無法無天』的境界 – 不守上帝的誡命與群體定規的法則；否定上帝的權柄與存在。正如當年的巴比倫帝國與羅馬帝國。

1. 從巴比倫大城的覆滅，你對今日世界的榮華富貴有何新的的看法?

不斷持續的自我膨脹必然帶來飢荒，地震，戰爭，瘟疫，及各樣災禍。榮華富貴來之不易卻會在一霎時之間煙消雲散。

經文–啟示錄18:1-24 “巴比倫大城之覆滅” (啟 #20)

1 此後，我看見另有一位有大權柄的天使從天降下，地就因他的榮耀發光。 2 他大聲喊著說：「巴比倫大城傾倒了！傾倒了！成了鬼魔的住處和各樣汙穢之靈的巢穴 ，並各樣汙穢可憎之雀鳥的巢穴。 3 因為列國都被她邪淫大怒的酒傾倒了，地上的君王與她行淫，地上的客商因她奢華太過就發了財。」

4 我又聽見從天上有聲音說：「我的民哪，你們要從那城出來，免得與她一同有罪，受她所受的災殃。 5 因她的罪惡滔天，她的不義，神已經想起來了。 6 她怎樣待人，也要怎樣待她，按她所行的加倍地報應她，用她調酒的杯加倍地調給她喝。 7 她怎樣榮耀自己，怎樣奢華，也當叫她照樣痛苦悲哀；因她心裡說：『我坐了皇后的位，並不是寡婦，決不至於悲哀。』 8 所以在一天之內，她的災殃要一齊來到，就是死亡、悲哀、饑荒。她又要被火燒盡了，因為審判她的主神大有能力。 9 地上的君王，素來與她行淫、一同奢華的，看見燒她的煙，就必為她哭泣哀號。 10 因怕她的痛苦，就遠遠地站著說：『哀哉！哀哉！巴比倫大城，堅固的城啊，一時之間你的刑罰就來到了！』 11 地上的客商也都為她哭泣悲哀，因為沒有人再買他們的貨物了。 12 這貨物就是金、銀、寶石、珍珠、細麻布、紫色料、綢子、朱紅色料，各樣香木，各樣象牙的器皿，各樣極寶貴的木頭和銅、鐵、漢白玉的器皿， 13 並肉桂、豆蔻、香料、香膏、乳香、酒、油、細麵、麥子、牛、羊、車、馬和奴僕、人口。

14 「巴比倫哪，你所貪愛的果子離開了你，你一切的珍饈美味和華美的物件也從你中間毀滅，決不能再見了！ 15 販賣這些貨物，藉著她發了財的客商，因怕她的痛苦，就遠遠地站著哭泣悲哀， 16 說：『哀哉，哀哉，這大城啊！素常穿著細麻、紫色、朱紅色的衣服，又用金子、寶石和珍珠為裝飾， 17 一時之間，這麼大的富厚就歸於無有了！』凡船主和坐船往各處去的，並眾水手，連所有靠海為業的，都遠遠地站著， 18 看見燒她的煙就喊著說：『有何城能比這大城呢？』 19 他們又把塵土撒在頭上，哭泣悲哀，喊著說：『哀哉，哀哉，這大城啊！凡有船在海中的都因她的珍寶成了富足，她在一時之間就成了荒場！』 20 天哪，眾聖徒、眾使徒、眾先知啊！你們都要因她歡喜，因為神已經在她身上申了你們的冤。」

21 有一位大力的天使舉起一塊石頭，好像大磨石，扔在海裡說：「巴比倫大城也必這樣猛力地被扔下去，決不能再見了。 22 彈琴、作樂、吹笛、吹號的聲音在你中間決不能再聽見。各行手藝人在你中間決不能再遇見。推磨的聲音在你中間決不能再聽見。 23 燈光在你中間決不能再照耀。新郎和新婦的聲音在你中間決不能再聽見。你的客商原來是地上的尊貴人，萬國也被你的邪術迷惑了。 24 先知和聖徒並地上一切被殺之人的血，都在這城裡看見了。」

---------------------------------------------------------------------------

啟示錄17:1-18 靈訓要義 (華人基督徒查經資料網站<http://www.ccbiblestudy.org>)

【啟十七1，3坐在眾水上的大淫婦與朱紅色的獸是指什麼？】

答：在本章中所用的比喻，是淫婦、眾水、醉酒、巴比倫城、七頭十角獸、妝飾、金杯、紫紅色衣服、七座山等等，皆含有其奧秘之意義，是由拿著七碗的一位天使，將這些指給約翰看。所謂大淫婦，就是管轄地上的大城（啟十七18），有學者認為是指當時的羅馬城，她的名為「巴比倫，作世上的淫婦和一切可憎之物的母。」（啟十七5）。巴比倫之原意即 （創十一9），一切宗教的紊亂和拜偶像之事，都來自巴比倫，她是一切宗教弊端之母，表明在大患難中，將要興起離棄神的假宗教。有人認為這就是羅馬的天主教，她「坐在眾水之上」，「就是多民、多人、多國多方。」（啟十七1，15），表明這假宗教是操縱影響各國，管轄地上的萬民（參耶五一13）。「地上的君王與他行淫，住在地上的人喝醉了她淫亂的酒。」（啟十七2），表示世上國家的首領接受這些假宗教，和她親密往來；地上的眾民，也隨著受其迷惑，同樣接受這些假的宗教。

她「騎在朱紅色的獸上，那獸有七頭七角，遍體有褻瀆的名號。」（啟十七3），這與十三章所描寫的獸相同，其顏色與大紅龍一樣（啟十二3）。這獸的七頭，為預表過去的七個帝國；十角預表末日的十王，所要組織的十國聯盟。「那女人穿著紫色和朱紅色的衣服，用金子寶石珍珠為裝飾，手拿金杯，杯中盛滿了可怕之物，就是她淫亂的污穢。」（啟十七4）。淫婦的妝飾，表明她外表高貴，內裡淫亂。她手拿金杯，外表美麗悅目，裡面卻是充滿了各樣的邪惡。「那七頭就是女人所坐的七座山。」（啟十七9），這七座山可能是指著羅馬城，因為當時人稱此城為七山之城，即巴比倫也曾被稱為七山之城；「又是七位王，五位已經傾倒了，一位還在，一位還沒有來到。」（啟十七10）。表示這七位王中的五位，就是埃及、亞述、巴比倫、瑪代、波斯，希臘等王國，已經成為過去傾倒了，一個還在是羅馬帝國，一位還沒有來到。「那十角就是十王」（啟十七12）。這獸的十角，是長在七頭之上，這十國是從撒旦得了統治的權柄，當約翰的時候他們還沒有得國；會在末世，他們將一時之間得到王權，並要服從獸的領導（啟十七13），然後這獸（即最後之敵基督者），與羔羊爭戰，即所謂哈米吉多頓之戰（參前一題），終於被羔羊得勝，而將他們滅絕盡了（啟十七14，十九19-21）。——李道生《新約問題總解》

【啟十七6「喝醉了眾聖徒的血和為耶穌作見證之人的血。」】

在耶穌的見證人中，有人陸續不斷地與異教鬥爭；敵基督問世之前，歷代都不住有聲音反對錯謬與偶像。神的見證人沒有中斷過，他們不斷採取表徵與口號：「點燃燭光」「黑暗中的亮光」。

在經文所描述的異象看來，真是確實的。當時在羅馬帝王的逼害下，充滿著火與刀劍。在歷代有那麼多可怕逼害下，充滿著火與刀劍。在歷代有那麼多可怕逼害的事，真是不勝枚舉。無論什麼地方，真的屬靈的復興發生的時候，信徒必受逼害，甚至到處被追逼，直到死地。

我們還沒有抵擋到流血的地步。在這個時代的罪惡仍舊倡狂，我們並沒有徹底的對付。那不是因為世界肯放過我們，而是我們的心靈沒有真正具備殉道的精神。永生神的靈啊，求你燃著愛的火焰，使我們願受一切的損失，甚至舍上性命，只要為主的緣故!

── 邁爾《珍貴的片刻》