啟示錄4:1-11 “神寶座前的敬拜” (啟 #6)

「我們的主，我們的神，你是配得榮耀、尊貴、權柄的，因為你創造了萬物，並且萬物是因你的旨意被創造而有的。」（啟4:11）

複習: 啟示錄3: 14-22 “耶穌給七教會的信(四)”

基本真理：今生的富足容易使人產生錯誤的成就感；必須悔改歸向主才能享受長久與主親密和好的關係**。**

屬靈原則：

* 即便上帝賜給我們豐盛的生活享受，我們仍要專心依靠主，遵循祂的道。
* 若我們只注重今世的榮華與生活享受，就容易失去屬靈的見識與敏感性。
* 迷失在今生享受的聖徒必須要悔改，將豐富的物質財富投資於上帝的國度。

分享題：查考完耶穌給七教會的信，對你最大的衝擊或提醒是什麼？

本週討論題目預備 – 啟示錄4:1-11“神寶座前的敬拜”

* 第一天：啟示錄4:1-8a – 神的寶座

1. 4:1節，約翰聽到什麼聲音?對他說什麼?
   1. “初次”聽見，是指什麼時候? 請列出經文章節出處。

**1 此後，我觀看，見天上有門開了。我初次聽見好像吹號的聲音對我說：「你上到這裡來，我要將以後必成的事指示你。」**

關聯性：3:21 **得勝的，我要賜他在我寶座上與我同坐，就如我得了勝，在我父的寶座上與他同坐一般。**

1. 4:2-3節，約翰被聖靈感動就看到什麼?

2 **我立刻被聖靈感動，見有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。** 3 **看那坐著的，好像碧玉和紅寶石，又有虹圍著寶座，好像綠寶石。**

* 1. 約翰如何形容那位坐在寶座上的?

3 **看那坐著的，好像碧玉和紅寶石，又有虹圍著寶座，好像綠寶石。**

* 1. 你認為那些形容可能是象徵什麼? （啟21:11; 結1:26, 28）

啟示錄21:11**城中有神的榮耀．城的光輝如同極貴的寶石、好像碧玉、明如水晶．**

以西結書1:26**在他們頭以上的穹蒼之上、有寶座的形像、彷彿藍寶石．在寶座形像以上、有彷彿人的形狀。**28**下雨的日子、雲中虹的形狀怎樣、周圍光輝的形狀也是怎樣．這就是耶和華榮耀的形像．我一看見就俯伏在地、又聽見一位說話的聲音**。

* 1. 是誰坐在寶座上? 請列出經文章節。

啟3:21 **得勝的，我要賜他在我寶座上與我同坐，就如我得了勝，在我父的寶座上與他同坐一般。**

1. 根據4-8節，寶座的周圍有些什麼? 請一一列出。

4 **寶座的周圍又有二十四個座位，其上坐著二十四位長老，身穿白衣，頭上戴著金冠冕。** 5 **有閃電、聲音、雷轟從寶座中發出。又有七盞火燈在寶座前點著，這七燈就是神的七靈。** 6 **寶座前好像一個玻璃海，如同水晶。寶座中和寶座周圍有四個活物，前後遍體都滿了眼睛。** 7 **第一個活物像獅子，第二個像牛犢，第三個臉面像人，第四個像飛鷹。** 8 **四活物各有六個翅膀，遍體內外都滿了眼睛。他們晝夜不住地說：「聖哉，聖哉，聖哉，主神是昔在、今在、以後永在的全能者！」**

* 第二天：啟示錄4:1-8a – 神寶座的周圍

2. 第4節中所述24位長老是如何穿著的? 這24位長老可能預表誰? 請敘述您如此推論的理由 (參：太十九28；啟五8；啟二十)

4 **寶座的周圍又有二十四個座位，其上坐著二十四位長老，身穿白衣，頭上戴著金冠冕。**

太19:28**耶穌說、我實在告訴你們、你們這跟從我的人、到復興的時候、人子坐在他榮耀的寶座上、你們也要坐在十二個寶座上、審判以色列十二個支派。**

啟5:8**他既拿了書卷、四活物和二十四位長老、就俯伏在羔羊面前、各拿著琴、和盛滿了香的金爐．這香就是眾聖徒的祈禱。**

啟20:6**在頭一次復活有分的、有福了、聖潔了．第二次的死在他們身上沒有權柄．他們必作神和基督的祭司、並要與基督一同作王一千年。**

1. 第5節，有什麼從寶座中發出? 這些可能預表什麼? (參：來12:18-19, 22-23；出19:16-18)

5 **有閃電、聲音、雷轟從寶座中發出。又有七盞火燈在寶座前點著，這七燈就是神的七靈。**

出埃及記19:16**到了第三天早晨、在山上有雷轟、閃電、和密雲．並且角聲甚大．營中的百姓盡都發顫。17摩西率領百姓出營迎接神、都站在山下。**18**西乃全山冒煙、因為耶和華在火中降於山上、山的煙氣上騰、如燒窯一般．遍山大大的震動。**

希伯來書 12:18**你們原不是來到那能摸的山、此山有火焰、密雲、黑暗、暴風、**19 **角聲與說話的聲音．那些聽見這聲音的、都求不要再向他們說話…**22**你們乃是來到錫安山、永生神的城邑、就是天上的耶路撒冷．那裡有千萬的天使、** 23**有名錄在天上諸長子之會所共聚的總會、有審判眾人的神、和被成全之義人的靈魂。**

1. 根據5-6節，寶座前有什麼?
   1. “七燈”是指什麼?
   2. 舊約會幕前和聖殿前的什麼，可能是天上寶座前“玻璃海”的影像? (參：出30:18；王上7:23；代下4:6) “玻璃海” 是什麼的表徵? (請參考下列幾處經文：啟15:2；結1:22；啟22:1)

出埃及記30:18**你要用銅作洗濯盆、和盆座、以便洗濯．要將盆放在會幕和壇的中間、在盆裡盛水。**19**亞倫和他的兒子、要在這盆裡洗手洗腳。**20**他們進會幕、或是就近壇前供職、給耶和華獻火祭的時候、必用水洗濯、免得死亡。**

列王記上7:23**他又鑄一個銅海、樣式是圓的、高五肘、徑十肘、圍三十肘。**

歷代志下4:6**又製造十個盆、五個放在右邊、五個放在左邊．獻燔祭所用之物、都洗在其內．但海是為祭司沐浴的。**

啟示錄15:2**我看見彷彿有玻璃海、其中有火攙雜．又看見那些勝了獸和獸的像、並他名字數目的人、都站在玻璃海上、拿著神的琴．**

啟示錄1:22**活物的頭以上、有穹蒼的形像、看著像可畏的水晶、鋪張在活物的頭以上。**

啟示錄22:1**天使又指示我在城內街道當中一道生命水的河、明亮如水晶、從神和羔羊的寶座流出來。**

* 第三天：啟示錄4:6-8 – 神寶座前的「四活物」

1. 根據6-8節，「四活物」的外表:

① 有六個 。 ② 遍體內外都滿了 。

③ 四個活物的形象不同：

A．第一個像 。 B．第二個像 。

C．第三個 。 D．第四個像 。

a. 他們晝夜不住的說什麼?

1. 約翰所描述的「四活物」和先知以賽亞所看到的撒拉弗(賽6:1-3)有何相似之處? 你認為撒拉弗彰顯了什麼侍奉的榜樣?
2. 「四活物」和基路伯(結1:5, 6, 8, 10, 11；10:9, 12)有何異同之處?

以西結書1:5**又從其中、顯出四個活物的形像來、他們的形狀是這樣、有人的形像。**6**各有四個臉面、四個翅膀…**8**在四面的翅膀以下有人的手．這四個活物的臉和翅膀、乃是這樣**…10**至於臉的形像、前面各有人的臉、右面各有獅子的臉、左面各有牛的臉、後面各有鷹的臉。**11**各展開上邊的兩個翅膀相接、各以下邊的兩個翅膀遮體。**

以西結書10:9**我又觀看、見基路伯旁邊有四個輪子、這基路伯旁有一個輪子、那基路伯旁有一個輪子、每基路伯都是如此．輪子的顏色、彷彿水蒼玉**…12**他們全身、連背帶手和翅膀、並輪周圍、都滿了眼睛．這四個基路伯的輪子、都是如此。**

以西結書10:1**我觀看、見基路伯頭上的穹蒼之中、顯出藍寶石的形狀、彷彿寶座的形像。**

* 1. 基路伯的頭上有什麼? (結1:22, 26-28；10:1)
  2. 根據以西結1章和10章的描述，你認為基路伯的主要職責可能是什麼?
  3. 你認為「四活物」可能預表什麼? 請分享。
* 第四天：啟示錄4:8b -11 – 對主神的敬拜

1. 「四活物」如何敬拜上帝?
   1. 內容 –
   2. 態度 –
2. 二十四位長老如何敬拜上帝?
   1. 內容 –
   2. 態度 –
3. 從「四活物」和二十四位長老對上帝的敬拜，你學到了什麼寶貴的功課? 請分享。

* 第五天：啟示錄4:1 -11 – 神寶座前的敬拜

1. 本章中是如何稱呼或形容“那坐在寶座上的”來表彰祂的屬性：

a. 榮耀的神 – b. 聖潔的三一神 –

c. 不改變的神 – d. 永活的神 –

e. 萬物的主宰 – f. 威嚴可畏的審判者 –

1. 在你生命中，你會如何將榮耀、尊貴、歸給上帝? 請分享。

經文–啟示錄4:1-11 “神寶座前的敬拜” (啟#6)

**1 此後，我觀看，見天上有門開了。我初次聽見好像吹號的聲音對我說：「你上到這裡來，我要將以後必成的事指示你。」 2 我立刻被聖靈感動，見有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。 3 看那坐著的，好像碧玉和紅寶石，又有虹圍著寶座，好像綠寶石。 4 寶座的周圍又有二十四個座位，其上坐著二十四位長老，身穿白衣，頭上戴著金冠冕。 5 有閃電、聲音、雷轟從寶座中發出。又有七盞火燈在寶座前點著，這七燈就是神的七靈。 6 寶座前好像一個玻璃海，如同水晶。寶座中和寶座周圍有四個活物，前後遍體都滿了眼睛。 7 第一個活物像獅子，第二個像牛犢，第三個臉面像人，第四個像飛鷹。 8 四活物各有六個翅膀，遍體內外都滿了眼睛。他們晝夜不住地說：「聖哉，聖哉，聖哉，主神是昔在、今在、以後永在的全能者！」 9 每逢四活物將榮耀、尊貴、感謝歸給那坐在寶座上、活到永永遠遠者的時候， 10 那二十四位長老就俯伏在坐寶座的面前，敬拜那活到永永遠遠的，又把他們的冠冕放在寶座前，說： 11 「我們的主，我們的神，你是配得榮耀、尊貴、權柄的，因為你創造了萬物，並且萬物是因你的旨意被創造而有的。」**

**參考經文**：

**賽 6:1當烏西雅王崩的那年、我見主坐在高高的寶座上．他的衣裳垂下、遮滿聖殿。2其上有撒拉弗侍立．各有六個翅膀．用兩個翅膀遮臉、兩個翅膀遮腳、兩個翅膀飛翔．3彼此呼喊說、聖哉、聖哉、聖哉、萬軍之耶和華．他的榮光充滿全地。**

啟示錄結構 **–** 北美華神 徐大生博士

啟示錄的結構建立在約翰4次被聖靈感動 (一10, 四2, 十七3, 二十一10)，所看到的異象：

* 序（1:1-8）
* 第一系列異象（1:9-3:22）

O 人子的命令（1:9-20）

O 七教會（ 2:1-3:22）

* 第二系列異象（4:1-16:21）

O 神寶座前的敬拜（ 4:1-11）

O 七印的序曲—羔羊前的敬拜（5:1-5:14）

O 七印（6:1-8:1）

§前六印（6:1-17）

§插曲一（7:1-17）

§第七印（8:1）

o七號的序曲（8:2-6）

o七號（8:7-11:19）

§前六號（8:7-9:20）

§插曲二（10:1-11:14）

§第七號（11:15-19）

o插曲三（12:1-14:20）

o 七碗的序曲（ 15:1-8）

o 七碗（16:1-21）

* 第三系列異象（17:1-21:8）

O 大淫婦的滅亡（17:1-18）

O 巴比倫的毀滅（18:1-24）

O 天使的敬拜與羔羊的婚姻（19:1-10）

O 基督的審判與飛鳥的筵席（19:11-21）

O 撒但的綑綁與滅亡（20:1-10）

O 白色大寶座的審判（20:11-15）

O 新天新地（21:1-8）

* 第四系列異象：新耶路撒冷（21:9-22:5）
* 結語（22:6-21）